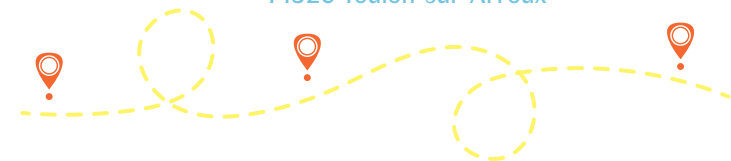


## LOCALISATION

Salle Jean Chandieux  
La promenade  
71320 Toulon-sur-Arroux

Accessible en voiture depuis les gares :  
TER : Etang, Luzy  
TGV : Le Creusot, Montceau, Montchanin



## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Directeur.trice artistique :** Julie Roux et Étienne Durot  
**Comédien-ne-s :** Inès Grosjean, Sarah Horoks, Frédéric Lapinsonnière, Élie Triffault, Yann Pompidou, Benjamin Wangermée  
**Technicien-ne-s :** Chappy, Anna Panziera, Martin Schuhler  
**Administratrice :** Zélie Gouget  
**Chargée de production :** Marie-Cyrielle Cuilhé  
**Bénévoles :** Serge, Katia, Christophe, Ethan, Chantal, Vania, Martine, Jenfilip, Gilles, Pierre, Elodie, Anouk, Mamadou, Abdul-Karim, François-Xavier  
**Compagnies invitées :** Tante Françoise, Lo Bianco, Cie Viscérale, Louis Allegre et Paollig Billard

La 8ème édition du Festival y'a Pas la mer est portée par la Compagnie Cipango. Née de la collaboration de plusieurs artistes, enfants de la décentralisation, la compagnie a à cœur de défendre l'égalité d'accès à la culture et de réfléchir aux différentes fractures de notre société. Afin de porter à la scène des voix singulières, elle a axé son travail autour de l'écriture contemporaine. Elle est dirigée par Etienne Durot et Julie Roux. En 2014, après leurs études au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, ils ont souhaité retourner dans leur région d'origine, en Saône et Loire, pour y créer leurs spectacles et y développer diverses actions artistiques (résidences d'artistes, ateliers, festival de théâtre in situ...) en lien direct avec le territoire. Leurs dernières créations sont « Quentin et Jérémie » écrit et mise en scène par Yeelem Jappain, qui traite de la question du harcèlement scolaire et « Midi Minuit » écrit et mis en scène par Julie Roux sur la question de l'alcoolisme au féminin. Partage de la culture et culture du partage, telle pourrait être la marque de fabrique de la Compagnie Cipango.

<https://www.compagnie-cipango.com>

Retrouvez nous sur les réseaux sociaux !



Théâtre / Concerts  
Bal surprise 🌿  
Buvette / Repas

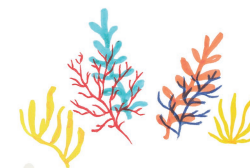
22-24  
AÛT

8ÈME ÉDITION

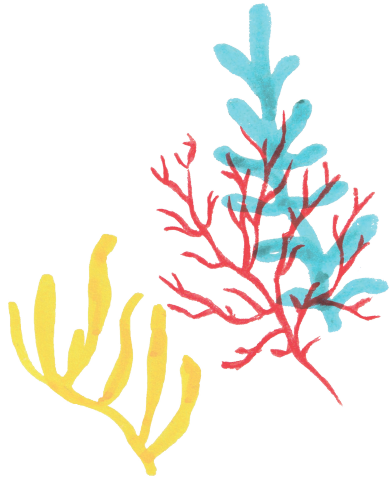
FESTIVAL DE THÉÂTRE



SALLE JEAN CHANDIEUX  
LA PROMENADE  
TOULON-SUR-ARROUX (71)



# Festival y'a pas la mer PROGRAMME



## VENDREDI 22 AOÛT

19h00 / Inauguration de la 8ème édition

### THÉÂTRE 20h00 / Petits couples et Gros dégâts

3 pièces courtes de Courteline

Trois scènes de ménage drôles et sans filtre : un mari jaloux tape à côté de la cible, un invité devient l'otage d'un couple en guerre, une femme crie au drame avant de chanter gaiement...

La mise en scène est pensée pour l'espace public : une place de village, la terrasse d'un café, un coin de rue. Des lieux du quotidien, propices à s'arrêter, à regarder... et à se reconnaître.

Le spectateur est ici au premier rang, témoin direct de situations « abusées » — comme on dit parfois en souriant. Ce qu'il voit est absurde, parfois cruel. Mais c'est si drôle qu'on préfère rire sous cape plutôt que d'intervenir.

Collectif Y'a pas la mer

## SAMEDI 23 AOÛT

16h30 / Atelier - Training-Coaching  
sabotage proposé par Tante Françoise

### THÉÂTRE 18h00 / Roméo et Juliette

Un spectacle déambulatoire conçu pour un terrain de football, réunissant amateurs, rices et professionnel·les. Cette mise en scène détourne les codes du sport pour mieux interroger les dynamiques de groupe et les élans collectifs.

Tout le monde connaît l'histoire des amants maudits de Vérone, mais ici, c'est sur le terrain que tout se rejouera : acteurs et spectateurs seront entraînés dans une expérience immersive où la ferveur collective sera au cœur du récit.

La rivalité légendaire entre Capulet et Montaigu deviendra le moteur d'une guerre civile, transformant le stade en véritable champ de bataille. Il sera question de jeu, d'amour, de violence et d'un désir absolu de vivre.

Collectif Y'a pas la mer

### CONCERT 21h00 / Lo Bianco

A la lumière des musiques afro-américaines, des compositions et une relecture des standards du genre qui fusionne les influences du rock, du blues, de la soul et du funk. À la tête du projet, on retrouve à la guitare et au chant David Curci -Lo Bianco, dont le jeu puissant et énergique ne laisse personne indifférent. Entouré d'une assise rythmique au groove implacable Virgile Jondot à la basse et Tim Leveque à la batterie, leur son unique allie la force brute du rock à la chaleur sensuelle de la soul.

## DIMANCHE 24 AOÛT

### CONCERT 11h00 / Duo Tram

Louis Allègre, vibraphoniste, et Paolig Billard, violoncelliste, s'associent dans un duo pour un répertoire aux sonorités classiques, reliant Les Patineurs de Strauss II et les musiques des films multi-récompensés de Joe Hisaishi.

**Théâtre de verdure, Moulin des roches**

Le concert sera suivi d'un pique-nique partagé au bord de l'Arroux (chacun.ne.s emmène un plat à partager)

### THÉÂTRE 15h00 / Monstre(s)

Monstre(s) raconte l'histoire d'une femme de trente ans, phobique de tout ce qui l'entoure. Celle-ci s'enferme chez elle pendant un an. La pièce prend une tournure fantastique lorsqu'un soir, alors qu'elle regarde des vidéos de son enfance, la petite fille de sept ans qu'elle était, se met à lui parler. Grâce à cette rencontre, la jeune femme se remet à rire et à courir balayant ses peurs. Ce conte philosophique est une métaphore sur ces sujets si nécessaires que sont la dépression et les maladies mentales. La compagnie viscérale a été reçue en résidence au Moulin des Roches en 2022 et en juin 2025.

Compagnie Viscérale (jeune public dès 5 ans)

### THÉÂTRE 16h30 / Petits couples et Gros dégâts

3 pièces courtes de Courteline

Trois scènes de ménage drôles et sans filtre : un mari jaloux tape à côté de la cible, un invité devient l'otage d'un couple en guerre, une femme crie au drame avant de chanter gaiement...

La mise en scène est pensée pour l'espace public : une place de village, la terrasse d'un café, un coin de rue. Des lieux du quotidien, propices à s'arrêter, à regarder... et à se reconnaître.

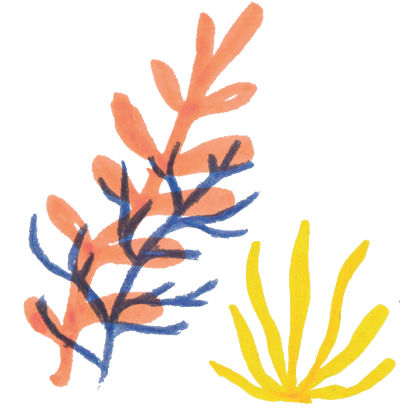
Le spectateur est ici au premier rang, témoin direct de situations « abusées » — comme on dit parfois en souriant. Ce qu'il voit est absurde, parfois cruel. Mais c'est si drôle qu'on préfère rire sous cape plutôt que d'intervenir.

Collectif Y'a pas la mer

### BAL 18h00 / Le bal surprise de Tante Françoise

Cette année Tante Françoise sera la maîtresse de cérémonie de notre scène ouverte. Ce sera une fête de village, on se mêlera, sans les distinctions ou clivages habituels. Comme au cabaret, les artistes et le public interviendront le temps d'un numéro, le temps d'une musique, sans prévenir, partageant leur monde intérieur ludique, poétique, émouvant...

Compagnie Mahu



Chaque jour, l'équipe du festival vous propose une restauration (chaude et froide) à base de produits locaux de qualité ainsi qu'un large choix de boissons alcoolisées ou non. Réservation vivement conseillée !

## RESTAURATION

Spectacles : 8€

Tarif réduit : 6€

(- de 18 ans, demandeur.euse.s d'emploi, RSA)

Gratuit : enfants - de 6 ans

Pass festival : 30€

Pass festival Tarif réduit : 25€

(- de 18 ans, demandeur.euse.s d'emploi, RSA)

## TARIFS

## CONTACT ET RESERVATIONS

yapaslam@gmail.com

07 81 98 34 30