

PROGRAMME

**MOULIN
DES ROCHES**



**26/
/ 27**

Lieu de création et de diffusion à Toulon-sur-Arroux





MOULIN DES ROCHES

Lieu de création
et de diffusion
en milieu rural



Au Moulin des Roches, à Toulon-sur-Arroux, nous défendons depuis plus de dix ans une idée simple : **la création artistique peut vivre au plus près des habitant-es, même – et peut-être surtout – en milieu rural.**

Depuis 2015, la compagnie Cipango fait de ce lieu un espace de travail, de rencontre et de découverte, où les artistes viennent chercher, écrire, répéter, expérimenter, et où les publics peuvent suivre la naissance d'une œuvre et rencontrer celles et ceux qui la fabriquent.

Chaque année, le Moulin des Roches accueille une dizaine de compagnies en résidence. Elles y trouvent une salle équipée, un hébergement, l'accompagnement d'un régisseur et un soutien logistique. Plusieurs d'entre elles ouvrent les portes de leur travail à l'occasion de **sorties de résidence** : des moments privilégiés pour découvrir un spectacle en train de se construire, échanger avec les équipes artistiques et entrer dans les coulisses de la création.

Cette saison, entre septembre et juin, vous pourrez ainsi découvrir **six sorties de résidence, un spectacle accueilli et trois concerts**. Autant de rendez-vous ouverts à toutes et tous, où l'on peut être surpris, ému, bousculé, ou simplement venir par curiosité.

Le Moulin des Roches est aussi un lieu où l'art se partage et se transmet. Grâce au Contrat Local d'Éducation Artistique, des artistes interviennent chaque année dans les écoles de huit communes partenaires, mais aussi dans des EHPAD, des médiathèques et des centres sociaux. Ce va-et-vient permanent entre créations, ateliers, rencontres et temps festifs construit, année après année, un projet profondément ancré sur le territoire.

Et **2027 sera une année particulière** : notre festival d'été **Y'a Pas la Mer fêtera sa dixième édition**. Dix éditions de spectacles, de rencontres, de découvertes et de moments partagés à Toulon-sur-Arroux. Nous souhaitons faire de cet anniversaire un véritable événement, avec notamment la création de **Zone Blanche : Cyrano malgré tout**, nouvelle création de la compagnie Cipango, pensée et construite en lien étroit avec le territoire et ses habitant-es.

Une manière de célébrer le chemin parcouru, mais surtout de continuer à inventer la suite.

Bienvenue dans cette nouvelle saison, faite de créations, de rencontres et de découvertes, à deux pas de chez vous.

Les sorties de résidence sont gratuites.

Pour les concerts et spectacles : tarif plein 8 € / tarif réduit 5 €.



Programme

SAISON 2026/2027

TYPE
SPECTACLE

DATE
24/09/26

HEURE
19h

TARIF
8 € / 5 €



// **Jamais** //

Compagnie l'heure avant l'aube
Seul en scène clownesque dès 12 ans

Peter Pan se réveille dans une chambre poussiéreuse. Mais il a 45 ans, Wendy a disparu et le temps semble lui avoir échappé. Le spectacle explore le mythe de Peter Pan pour interroger le refus du monde adulte et, pour les plus grands, l'angoisse de vieillir. Une proposition de clown contemporain, à l'humour corrosif, dans un univers visuel et sonore déjanté.

TYPE
SORTIE DE RÉSIDENCE

DATE
16/10/26

HEURE
19h

TARIF
Gratuit



// **La fabuleuse fugue de nos petits riens** //

Compagnie Les incasables
Théâtre

À partir des mots de Christian Bobin, deux êtres solitaires traversent le silence, l'attente et la contemplation avant de peu à peu se rencontrer. Une création sobre et poétique qui invite à ralentir, à regarder autrement les choses simples et à retrouver, dans les petits riens du quotidien, un peu de lumière.



TYPE
CONCERT

DATE
19/12/26

HEURE
20h30

TARIF
Prix libre



// J'aurais voulu être un art triste //

Rimé & C'rim Téry

Concert en partenariat avec RESF

À l'occasion de ce concert, Rimé présentera son nouvel album J'aurais voulu être un art triste, tandis que C'rim Téry interprétera plusieurs titres de son projet La Plimo. Entre morceaux solos et titres partagés, le duo proposera une traversée entre rap, reggae et dancehall, portée par des textes intimes, engagés et profondément personnels.

TYPE
SORTIE DE RÉSIDENCE

DATE
15/01/27

HEURE
19h

TARIF
Gratuit



// Les Incasables filles à la carte // Compagnie Les incasables Théâtre

Neuf femmes, neuf histoires, neuf façons de traverser le monde d'aujourd'hui. Drôles, fragiles, révoltées ou désabusées, elles nous parlent de travail, d'amour, de solitude, de précarité ou de désir. Et ici, c'est le public qui choisit : à partir d'un jeu de cartes, il pioche les personnages qui prendront vie sous ses yeux. Une forme théâtrale ludique et sensible, qui se compose au gré des choix du public.



TYPE
SORTIE DE RÉSIDENCE

DATE
29/01/27

HEURE
19h

TARIF
Gratuit



// TEMPO ! //
Collectif Inuée
Théâtre

Mêlant théâtre et musique live, TEMPO ! questionne le rythme de nos vies : nos accélérations, nos ralentissements, nos contradictions et notre quête d'un « bon tempo ». À partir d'improvisations et de témoignages recueillis sur différents territoires, quatre comédien·nes et un musicien traversent avec humour, poésie et burlesque nos rapports au temps, à l'efficacité, à l'attente et à l'imprévu.

TYPE
SORTIE DE RÉSIDENCE

DATE
05/03/27

HEURE
19h

TARIF
Gratuit



// Ma Sœur //
Compagnie Place 84
Théâtre

Quelle forme donner à l'indicible drame que représente le suicide d'une jeune fille de 12 ans ? Comment continue-t-on à faire famille, à grandir avec ça, à en parler aujourd'hui ? C'est le travail d'une vie. De ceux qui restent, de celle qui avait 6 ans lorsque c'est arrivé. Ce projet a pour vocation de libérer la parole, de déjouer le tabou, mais aussi de chercher l'apaisement et la joie.



TYPE
SORTIE DE RÉSIDENCE

DATE
02/04/27

HEURE
19h

TARIF
Gratuit

// Chasseurs sur scène //
Pauline Maucort
Théâtre

Ce soir, des chasseurs du coin et d'ailleurs vous invitent à la cérémonie des honneurs. C'est l'hommage solennel rendu au gibier abattu avant de le partager. En attendant que le civet mijote, ils vous offrent le récit d'une partie de chasse qui a bouleversé leur vie. L'occasion de pénétrer leur monde, où la frontière avec le sauvage est mouvante, où la vie s'entrelace à la mort, et où l'animal traqué n'est pas toujours celui qu'on croit. C'est cadeau. Ça ne se refuse pas.



TYPE
CONCERT

DATE
10/04/27

HEURE
19h

TARIF
8 € / 5 €



// Expiration //
Léa Minod
Tout public à partir de 10 ans

À mi-chemin entre le concert et le podcast, Expiration est un seul-en-scène intime, musical et radiophonique. Léa Minod y raconte le parcours d'une femme, de ses 16 ans à l'approche de la quarantaine, prise dans les différentes facettes du couple hétérosexuel, jusqu'à ce qu'un bouleversement vienne déplacer son regard, son désir et son inspiration.

TYPE
CONCERT

DATE
22/05/27

HEURE
19h

TARIF
8 € / 5 €

// Almost big festival //
Salle Jean Chandioux
Tremplin amateur

Le temps d'une soirée, plusieurs groupes amateurs monteront sur scène pour partager leur univers et défendre leurs morceaux dans une ambiance conviviale. Pas de compétition acharnée ici, mais un tremplin musical pensé comme un moment de découverte, de fête et de rencontre. À l'issue du concert, un groupe sera choisi pour bénéficier d'un accueil professionnel au Moulin des Roches, avec un temps de travail accompagné pour poursuivre et développer son projet artistique.





TYPE
SORTIE DE RÉSIDENCE

DATE
18/06/27

HEURE
19h

TARIF
Gratuit

// Sunset Limited //
Compagnie Les Dioscures
Théâtre



Une rencontre inattendue et abrupte sur le quai d'un métro amène deux inconnus, Black et White, dans un appartement délabré. Commence alors une conversation au parfum philosophique au cours de laquelle deux visions du monde s'opposent. Chacun va retraverser sa propre histoire. White est enseignante, sa position sociale et ses conditions d'existence enviable ne laissent pas moins plongée dans un profond désespoir. Black, ancien détenu au passé sombre est le plus optimiste des hommes, mais peut-il la convaincre que la vie vaut la peine d'être vécue ?

TYPE
FESTIVAL

DATE
20, 21 et 22/08/27

HEURE
-

TARIF
à venir

// Y'a Pas la Mer fête ses 10 ans !
// Compagnie Cipango



En 2027, Y'a Pas la Mer soufflera sa dixième bougie ! Pour cette édition anniversaire, le festival se prépare à investir une nouvelle fois Toulon-sur-Arroux avec des spectacles, des rendez-vous artistiques et des temps de fête.

Au cœur de cette édition : la création de Zone Blanche : Cyrano malgré tout, portée par la compagnie Cipango et construite au fil d'un travail mené avec le territoire et ses habitant-es.

Trois jours pour se retrouver, découvrir, fêter les dix ans du festival... et ouvrir un nouveau chapitre.

Les compagnies accueillies en résidence

Compagnie L'Heure Avant l'Aube

Créée en 2019 par Matthieu Poulet, la compagnie L'Heure Avant l'Aube développe un théâtre où le clown, l'écriture collective et le travail de territoire occupent une place centrale. Implantée dans le bassin de Creil, elle mène de nombreux projets auprès de publics variés, dont les rencontres et les expériences nourrissent directement ses créations.

Compagnie Les Incasables

Créée à Dijon en 2021 par Marie-Juliane Marques, la compagnie Les Incasables développe un théâtre proche des publics, attentif à l'héroïsme ordinaire, à la poésie du quotidien et aux fragilités de nos vies contemporaines.

Collectif Īnuée

Basé à Villeurbanne, le collectif Īnuée réunit des artistes autour de créations à la croisée de l'artistique et du social. Il développe spectacles, ateliers et rencontres, avec une attention particulière portée aux écritures contemporaines, aux territoires et aux liens entre histoires individuelles et collectives.

Compagnie Place 84

Implantée à La Charité-sur-Loire et fondée par Carole Guittat, la Compagnie Place 84 défend un « théâtre élitare pour tous », selon la formule d'Antoine Vitez. Elle développe des créations qui vont à la rencontre des publics et interrogent les enjeux contemporains. Après deux adaptations de Zola, la compagnie travaille aujourd'hui à l'écriture de Ma Sœur, autour du suicide infantile et de ses répercussions.

Compagnie Les Dioscures

Fondée à l'initiative de Yann Pompidou, la compagnie Les Dioscures réunit des artistes d'horizons différents autour de projets mêlant théâtre, musique, création sonore et podcasts. Pluridisciplinaire, elle partage son travail entre création et action culturelle. Dans un monde traversé par la violence, l'isolement et la digitalisation croissante, la compagnie affirme la nécessité de retisser du lien et de faire vivre ce qui nous permet de faire société : les graines de l'imaginaire.

Rimé & C'rim Téry

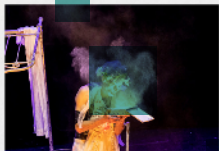
Rimé développe un rap à la plume mélancolique et engagée, nourri de sujets intimes, sociaux et politiques. À ses côtés, C'rim Téry apporte son univers reggae-dancehall. Amis et complices de scène, les deux artistes croisent leurs sensibilités et leurs influences dans un dialogue musical singulier.

Léa Minod

Reporter radio pour France Inter, France Culture et Arte Radio, Léa Minod écrit aussi des chansons depuis l'adolescence. En 2023, un incendie détruit le lieu où elles étaient conservées. De cette perte naît le désir de les faire entendre autrement, en mêlant musique, récit et archives sonores personnelles.

Pauline Maucort

Pauline Maucort fabrique des histoires pour la radio, les livres et la scène, en coécriture avec les personnes qui les vivent. Elle adore écouter, surtout quand elle n'est pas d'accord.



**Compagnie Cipango, opérateur principal du CLEA,
en charge de la direction artistique du Moulin des Roches -
lieu de création et de diffusion en milieu rural.**

Partage de la culture et culture du partage

Fondée par Julie Roux et Étienne Durot, formés au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, la Compagnie Cipango développe un théâtre exigeant et accessible, attaché à la force des textes, au jeu des acteur-rices et à la relation directe avec les publics.

Implantée depuis 2015 à Toulon-sur-Arroux, commune rurale de Saône-et-Loire, elle anime le Moulin des Roches, lieu de création, de résidences, de diffusion et d'actions artistiques, et organise chaque été le festival Y'a Pas la Mer.

La ligne artistique de Cipango s'appuie sur un attachement fort au texte, à la parole, au jeu et à l'adresse au public. Récits contemporains, témoignages, ou textes du répertoire : la compagnie cherche à faire entendre une langue et à faire naître des situations théâtrales concrètes, vivantes, capables de résonner avec le présent.

Au sein de la compagnie, Julie Roux affirme un geste de mise en scène singulier, attentif aux acteur-rices, au rythme, à l'humour et à la relation directe avec les spectateur-rices. Elle a notamment créé *Midi-Minuit*, adapté et mis en scène *Gros-Câlin*, et signé plusieurs mises en scène issues du répertoire, dont *Le Songe d'une nuit d'été*, *On purge bébé* et *Roméo et Juliette*.

Les créations portées par Étienne Durot et Yeelem Jappain — À propos de foot, *Petit paysan tué*, *Quentin et Jérémie* — ont également marqué ce parcours, en affirmant le lien de Cipango aux enjeux sociaux, à la transmission et aux territoires.

C'est par cette attention au texte, au jeu et à l'adresse que Cipango va à la rencontre de tous les publics, en faisant dialoguer exigence artistique, plaisir du théâtre et proximité avec les habitant-es.





clea.toulonsurarroux@gmail.com / 07.81.98.34.30

<https://www.compagnie-cipango.com>

 festivalyapaslamer

 yapaslamer.moulindesroches

